

第二章

省略法編

(1) 「シ」「ジ」の用字と省略

ある音の後に「シ」「ジ」の音が来た場合、前の符号の終筆部分の直近下に「・」を打つか、あるいはその点の位置から次の符号を書き始めて「シ」「ジ」を省略する。

ただし、「・」がないと誤読のおそれがある符号については、「・」を打った形の略符号が制定してあるので、しっかり区別すること。

◇ 例

貸し本



岸辺



掃除



つじつま



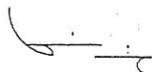
入所試験



橋渡し



東側



節穴



三島市



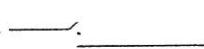
政治家



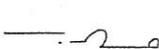
英字新聞



禁止事項



監視区域



面識



【注意】

- ・書き出し、改行の最初の部分で用いることは避ける。
- ・「また」「なお」など、上位に書く1画符号に關係づけて書くことは極力避ける。
- ・流した（はねた）符号の後は、極力、点を省略しない。
- ・「しか」「しき」「しく」は、符号全体を前字の真下に書く。ただし、前字が長大符号の場合は、その符号の後半部分の真下に書く。

—練習問題—

- | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> あらし | <input type="checkbox"/> 意地悪 | <input type="checkbox"/> 氏神 | <input type="checkbox"/> 監視 | <input type="checkbox"/> 故事成語 |
| <input type="checkbox"/> すし詰め | <input type="checkbox"/> たしなみ | <input type="checkbox"/> 年越し | <input type="checkbox"/> なじみ | <input type="checkbox"/> ねじ回し |
| <input type="checkbox"/> のし紙 | <input type="checkbox"/> 富士山 | <input type="checkbox"/> 星空 | <input type="checkbox"/> みじめ | <input type="checkbox"/> 無事故 |
| <input type="checkbox"/> メジロ押し | <input type="checkbox"/> やじ馬 | <input type="checkbox"/> 湯島 | <input type="checkbox"/> よしあし | <input type="checkbox"/> 利子配当 |

(2) 2音節符号

今まで1音は1字で書きあらわしてきたが、この2音節符号は2音を1字で書きあらわすもので、使用度も高く、速度をつけ、正確度を増すためにも重要なものである。

主に2音目、1音目に「イ、キ、チ、リ」の音が来る場合の省略であるが、使用度の少ないものや、他の省略法の方が書きやすいものは省いてある。

① 尾イ音の省略

あい	つ	うい	丨ナ	おい	丨ナ
かい	一	くい	-ナ	こい	-ナ
さい	フ	すい)ナ	そい	フナ
たい	丨	つい	丨ナ	とい	丨ナ
ない	フ or フ ナ	ぬい	-ナ	のい	フナ
はい	フナ	ふい	フナ	ほい	フナ
まい	フ or ホ ナ	むい	-ナ	もい	ホナ
やい	フナ	ゆい	フナ	よい	フナ
らい	フナ	るい	フナ	ろい	フナ
わい	つ				

※ イ列、エ列は、前に説明したように、長音として書く。

【 説 明 】

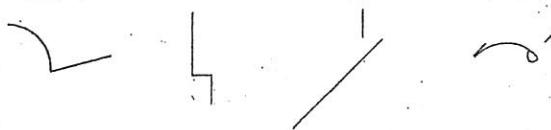
1. 字端を流す書き方は「撥音」「長音」と同じになるが、次の符号を書き始める位置を撥音と区別する。
2. 長音とは次の符号を書き始める位置は同じになるが、文章の流れで判断できる。

◇ 連綴例

あいにく 初孫 追いはぎ 解散 得意 濃い目



再開 退屈 追悼 お見舞い



—練習問題—

<input type="checkbox"/> あいまい	<input type="checkbox"/> 泥仕合	<input type="checkbox"/> 歩合	<input type="checkbox"/> ういろう	<input type="checkbox"/> 老いぼれ
<input type="checkbox"/> 改定	<input type="checkbox"/> 世界	<input type="checkbox"/> 倒壊	<input type="checkbox"/> クイズ	<input type="checkbox"/> もってこい
<input type="checkbox"/> 最高	<input type="checkbox"/> 才能	<input type="checkbox"/> 臭い	<input type="checkbox"/> 水田	<input type="checkbox"/> 遅い
<input type="checkbox"/> 太鼓判	<input type="checkbox"/> 後退	<input type="checkbox"/> 妻帯者	<input type="checkbox"/> 追随	<input type="checkbox"/> とうとい
<input type="checkbox"/> 内需	<input type="checkbox"/> 案内人	<input type="checkbox"/> やるせない	<input type="checkbox"/> 縫い目	<input type="checkbox"/> ハノイ
<input type="checkbox"/> 排水	<input type="checkbox"/> 不意に	<input type="checkbox"/> 保育園	<input type="checkbox"/> 枚拳	<input type="checkbox"/> 獅子舞
<input type="checkbox"/> 精米所	<input type="checkbox"/> 寒い	<input type="checkbox"/> 思い出	<input type="checkbox"/> やいば	<input type="checkbox"/> 由比ヶ浜
<input type="checkbox"/> 宵越し	<input type="checkbox"/> ライバル	<input type="checkbox"/> 類例	<input type="checkbox"/> ロイド眼鏡	<input type="checkbox"/> 贈賄

② 尾牛音の縮記

あき	いき	うき	えき	おき	かき	きき	くき
り	り	り	り	り	ー	き	ー
けき	こき	さき	しき	すき	せき	たき	つき
り	ー)	으	り	こ	り	り
てき	とき	なき		ぬき	ねき	ふき	へき
り	/	り	ー	ー	い	し	り
まき	むき	めき	やき	ゆき	よき	りき	れき
〜	〜	〜	〜	〜	〜	り	〜

こ一き	そ一き	と一き	の一き	ほ一き	も一き
ー)	/	い	こ	〜
よ一き	ろ一き	あいき	かいき	さいき	たいき
い	〜	り	ー	〜	丨

- 「き」の字端の丸をそれぞれの字端につけて、2音を1符号で書くのであるが、丸のつけ方が「き」の丸め方と逆のものもある。これは、書きやすさと、他の符号との区別を考えたものである。

◇ 連綴例

垣根 小切手 刺激 壁画 高気圧 適当



—練習問題—

- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> アキレス腱 | <input type="checkbox"/> 秋田犬 | <input type="checkbox"/> 勢い | <input type="checkbox"/> 浮き輪 | <input type="checkbox"/> 役務 |
| <input type="checkbox"/> 沖合 | <input type="checkbox"/> 合いかけ | <input type="checkbox"/> 会議室 | <input type="checkbox"/> きき腕 | <input type="checkbox"/> 歯茎 |
| <input type="checkbox"/> 打撃 | <input type="checkbox"/> こきおろす | <input type="checkbox"/> 飛行機 | <input type="checkbox"/> 先走る | <input type="checkbox"/> 再起 |
| <input type="checkbox"/> 方程式 | <input type="checkbox"/> たすき | <input type="checkbox"/> 体積 | <input type="checkbox"/> 受像機 | <input type="checkbox"/> 多岐 |
| <input type="checkbox"/> 大気圏 | <input type="checkbox"/> 月日 | <input type="checkbox"/> 適正 | <input type="checkbox"/> ときめき | <input type="checkbox"/> 登記簿 |
| <input type="checkbox"/> うれし泣き | <input type="checkbox"/> 抜き書き | <input type="checkbox"/> 招き猫 | <input type="checkbox"/> 農機具 | <input type="checkbox"/> 不器用 |
| <input type="checkbox"/> 僻地 | <input type="checkbox"/> 竹ぼうき | <input type="checkbox"/> 葉巻 | <input type="checkbox"/> むき身 | <input type="checkbox"/> 春めき |
| <input type="checkbox"/> 焼き芋 | <input type="checkbox"/> 細雪 | <input type="checkbox"/> 余儀ない | <input type="checkbox"/> 容疑者 | <input type="checkbox"/> 神通力 |
| <input type="checkbox"/> 略歴 | <input type="checkbox"/> 労基法 | <input type="checkbox"/> 和氣あいあい | | |

③ 尾チ音の縮音記

うち	えち	おち	かち	きち	くち	けち	こち
d	ど	ど	ど	ど	ど	ど	ど
しち	そち	たち	つち	てち	とち	にち	のち
ひち	みち	もち	よち	りち			

- 前述の「尾キ音」と同じように、「ち」の丸をそれぞれの字端につけたものであるが、「尾キ音」の丸のつけ方と反対であるので、混同しないよう注意すること。
- ※ 「尾キ音」と全く同じ形のものもあるが、おおむね文脈から判断が可能である。

◇ 連綴例

内側	落ちる	基地	口癖	質屋	措置	土地	桟木
だて	だ	だ	だ	だ	だ	だ	だ

—練習問題—

- | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 身内 | <input type="checkbox"/> エチケット | <input type="checkbox"/> 落ち葉 | <input type="checkbox"/> 家畜 | <input type="checkbox"/> 気違 <small>いさなへ</small> |
| <input type="checkbox"/> 口紅 | <input type="checkbox"/> け散 <small>ばん</small> らす | <input type="checkbox"/> ごちそう | <input type="checkbox"/> 七転八倒 <small>しちてんぱたう</small> | <input type="checkbox"/> そちら |
| <input type="checkbox"/> 太刀打ち | <input type="checkbox"/> 金づち | <input type="checkbox"/> 手近 <small>てぢ</small> | <input type="checkbox"/> どちら | <input type="checkbox"/> 日時 <small>ひじ</small> |
| <input type="checkbox"/> 命 | <input type="checkbox"/> 備蓄 <small>びしょく</small> | <input type="checkbox"/> 道草 <small>どうらう</small> | <input type="checkbox"/> 持ち越し | <input type="checkbox"/> 地震予知 <small>じしんよし</small> |
| <input type="checkbox"/> 律儀 | | | | |

(4) 豊牛音の縮記

きあ	e		きう	p	きえ	e	きお	ø
きか	ー		きへ	ー	きけ	ー	きわ	ー
きや)		きす)	きせ)	きそ)
きた	ー		きつ	ー	きて	ー	きと	ー
きな	ー	きに	きぬ	ー	きね	ー	きの	ー
きは	ー	きひ	きふ	ー	きへ	ー	きほ	ー
きま	ー	きみ	きむ	ー	きめ	ー	きも	ー
きや	ー		きゆ	ー			きよ	ー
きわ	ー				きれ	ー	きろ	ー

- 前述の「尾キ音」「尾チ音」と逆に、それぞれの音の符号の頭に「き」の丸をつけたものであるが、これも、書きやすさと、他の符号との区別を考えて、「き」の丸め方と逆のものがある。
- 撥音、長音、尾イ音の省略などにも応用できる。
- 書き出しの場合にのみ用いる。例えば、「気圧」には使用できるが、「高気圧」のときには「尾キ音の縮記」を用いることになる。

◇ 連綴例

気圧	記憶	危険	期待	きのう(機能)	基本
9	2	1	1	2	1

—練習問題—

<input type="checkbox"/> 議案	<input type="checkbox"/> 気合い	<input type="checkbox"/> 起因	<input type="checkbox"/> 機運	<input type="checkbox"/> 新進気鋭
<input type="checkbox"/> 気温	<input type="checkbox"/> 企画	<input type="checkbox"/> 機械	<input type="checkbox"/> 規矩準繩	<input type="checkbox"/> 期限
<input type="checkbox"/> 氣骨	<input type="checkbox"/> 記号	<input type="checkbox"/> 帰参	<input type="checkbox"/> 記載	<input type="checkbox"/> 帰趨
<input type="checkbox"/> 犠牲	<input type="checkbox"/> 基礎	<input type="checkbox"/> 寄贈品	<input type="checkbox"/> 北風	<input type="checkbox"/> 喫煙
<input type="checkbox"/> 規定	<input type="checkbox"/> 汽笛	<input type="checkbox"/> 危篤	<input type="checkbox"/> 機動隊	<input type="checkbox"/> きな臭い
<input type="checkbox"/> キニーネ	<input type="checkbox"/> 気抜け	<input type="checkbox"/> キネマ	<input type="checkbox"/> キノコ	<input type="checkbox"/> 技能
<input type="checkbox"/> 奇抜	<input type="checkbox"/> 機敏	<input type="checkbox"/> 寄附	<input type="checkbox"/> 詭弁	<input type="checkbox"/> 規模
<input type="checkbox"/> 希望	<input type="checkbox"/> 欺瞞	<input type="checkbox"/> 気短	<input type="checkbox"/> 義務	<input type="checkbox"/> 決め手
<input type="checkbox"/> 疑問	<input type="checkbox"/> 起毛	<input type="checkbox"/> 気休め	<input type="checkbox"/> 杞憂	<input type="checkbox"/> 寄与
<input type="checkbox"/> きらめき	<input type="checkbox"/> きれいごと	<input type="checkbox"/> 議論	<input type="checkbox"/> 疑惑	

⑤ 頭チ音の縮記

ちか	一	ちく	。	ちけ	ー	ちた	/	ちて	ー
ちと	9	ちら	9	ちる	9				

用い方は、前述の「頭キ音の縮記」と同じように、書き出しの場合にのみ使用する。

◇ 連綴例

誓い	逐次	地形	地帯	チタン	地底	血どめ
一	二	9	9	1	9	9

—練習問題—

<input type="checkbox"/> 地下	<input type="checkbox"/> 置換	<input type="checkbox"/> 蓄財	<input type="checkbox"/> 竹馬の友	<input type="checkbox"/> チケット
<input type="checkbox"/> 知見	<input type="checkbox"/> 遅滞	<input type="checkbox"/> 地点	<input type="checkbox"/> 千鳥足	<input type="checkbox"/> チラシ
<input type="checkbox"/> 散らかす	<input type="checkbox"/> 散る			

⑥ 尾り音の省略

あり	○ / ナ	いり	うり	えり	おり	／
かり	— / ナ	きり	くり	けり	こり	／ / ナ
さり) / ナ	しり	すり	せり	そり	／ / ナ
たり	/ ナ		つり	てり	とり	/ ナ
なり	＼ / ナ		ぬり	ねり	のり	／ / ナ
はり	＼ / ナ		ふり	へり	ほり	(ナ
まり	＼ / ナ		むり	めり	もり	／ ナ
やり	＼ / ナ		ゆり	／ ナ	より	＼
らり	＼ / ナ		るり	れり	ろり	＼ / ナ
わり	c or ○ / ナ					

【 説 明 】

1. 一部の例外を除いて、清音符号の字端を流すことによって、「り」を省略する。

この字端を省略する方法は、既に学習してきた「撥音」「長音」「尾イ音の省略」等いろいろあるので、混乱を恐れるかもしれないが、国語音韻の性質からいって、そのおそれはほとんどない。

清音の次に来る「り」の形は、「売り」「張り」「取り」など、字訓に相当するものがほとんどである。一方、撥音、長音、尾イ音などは字音か擬態語であって、同一符号を字訓と字音の両方に読み分けることで判別できる。

2. 次の符号の位置は、長音、尾イ音の場合と同様に、横から書き始める。

3. 固有名詞、知らない語句に無造作に用いると、誤読のおそれがあるので、気をつけること。

◇ 連綴例

売り買い とっくり ゲリラ すりかえ あせり 釣り針
／＼ ト リ ラ ス リ カ エ ア セ リ 釣 リ ニ

取り返し 目減り 穴掘り メリット 右寄り
タ リ フ リ ム ダ リ ハ ネ ブ リ モ リ ッ ツ ハ リ ッ

—練習問題—

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ありきたり | <input type="checkbox"/> 出入り口 | <input type="checkbox"/> 小壳 | <input type="checkbox"/> 襟巻き | <input type="checkbox"/> 折り紙 |
| <input type="checkbox"/> 借り主 | <input type="checkbox"/> 貸し切り | <input type="checkbox"/> 繰り返し | <input type="checkbox"/> 下痢どめ | <input type="checkbox"/> ゴリラ |
| <input type="checkbox"/> アサリ | <input type="checkbox"/> 走り書き | <input type="checkbox"/> ゆすり | <input type="checkbox"/> せりふ | <input type="checkbox"/> サソリ |
| <input type="checkbox"/> したり顔 | <input type="checkbox"/> つり合い | <input type="checkbox"/> 照り焼き | <input type="checkbox"/> 頭取 | <input type="checkbox"/> 成り行き |
| <input type="checkbox"/> 塗り薬 | <input type="checkbox"/> 練馬大根 | <input type="checkbox"/> 乗りかえ | <input type="checkbox"/> 張り手 | <input type="checkbox"/> どしゃ降り |
| <input type="checkbox"/> へりくだる | <input type="checkbox"/> 彫り物 | <input type="checkbox"/> たまり場 | <input type="checkbox"/> 無理算段 | <input type="checkbox"/> めり張り |
| <input type="checkbox"/> 盛り返す | <input type="checkbox"/> やりとり | <input type="checkbox"/> 振りかご | <input type="checkbox"/> 身寄り | <input type="checkbox"/> のらりくらり |
| <input type="checkbox"/> くるり | <input type="checkbox"/> 至れり尽くせり | | <input type="checkbox"/> 囲炉裏 | <input type="checkbox"/> 終わり |

(3) 撥音・長音の略符号

使用頻度の高い撥音、長音については、既に学習してきた書き方では線量が多く非能率であるので、書きやすくするために、以下の符号を使用する。

いずれも位置を使う方法があるので、書く位置には十分注意を払うこと。

① 撥音略符号

あん きん しん	せん りん ねん	ちん にん みん	てん しょん
----------------	----------------	----------------	-----------

- 主として語中あるいは語尾の撥音に用いる。
- 「てん」は、「ん」の位置に点を接触させるか、「ん」の位置から次の符号を書き始める。

◇ 連綴例

懸案 大金 関心 幹線 山林 記念 定年
＼ | — —) 一 \

運賃 担任 庶民 運転手 マンション
＼ // ク ノ ツ

—練習問題—

- | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 提案 | <input type="checkbox"/> 開襟シャツ | <input type="checkbox"/> 捐金 | <input type="checkbox"/> 不可侵 | <input type="checkbox"/> 婦人 |
| <input type="checkbox"/> 推薦 | <input type="checkbox"/> 合成繊維 | <input type="checkbox"/> 競輪選手 | <input type="checkbox"/> 三輪車 | <input type="checkbox"/> 去年 |
| <input type="checkbox"/> 残念無念 | <input type="checkbox"/> 開陳 | <input type="checkbox"/> 新陳代謝 | <input type="checkbox"/> 犯人逮捕 | <input type="checkbox"/> 否認 |
| <input type="checkbox"/> 公民館 | <input type="checkbox"/> 睡眠時間 | <input type="checkbox"/> 観点 | <input type="checkbox"/> 三日天下 | <input type="checkbox"/> アクション |
| <input type="checkbox"/> ローテーション | | | | |

② 長音略符号

きゅう	きょう	ぎょう	しゅう	しょう	じょう
○ - +	○ +	○ ×	○ +	○ +	○ or ○
ちゅう	ちょう	ほう・ぼう・ぱう	よう	りょう	
○ +	○ +	○ or ○ △	△	○ +	

- 「ぎょう」は、前字の線上に点を付すか「↖」の位置から次の符号を書き始める。
- 「じょう」の次に符号が続く場合は、「——」を略して、その位置に次の符号を書いてよい。
- 「ほう・ぼう・ぱう」の次に符号が続く場合は、点を略して「↖」の位置から次の符号を書き始めてよい。
- 「よう」は、前字の線上に点を付すか、前字に次の符号を交差させる。
- 「1画で書ける符号+よう」の音を持つ単語は、前字の右下の「△」の位置にその1画符号を書くことによってあらわすことができる。（頻度の高いものについて略符号を制定してあるので、限定して用いること）

◇ 連綴例

野球 産業界 多少 感情論 最中 開放 太陽系

() / — ↗ — ↗ +

雇用 採用 利用 大量

○ ○ ○ ↗ ↗ ↗

—練習問題—

- | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 応急 | <input type="checkbox"/> 研究所 | <input type="checkbox"/> 音響 | <input type="checkbox"/> 環境 | <input type="checkbox"/> 同業者 | <input type="checkbox"/> 農業人口 |
| <input type="checkbox"/> 学習時間 | <input type="checkbox"/> 民衆 | <input type="checkbox"/> 交渉 | <input type="checkbox"/> 最小単位 | <input type="checkbox"/> 工場地帯 | <input type="checkbox"/> 余剰米 |
| <input type="checkbox"/> 害虫駆除 | <input type="checkbox"/> 空中 | <input type="checkbox"/> 課長補佐 | <input type="checkbox"/> 好調 | <input type="checkbox"/> 健忘症 | <input type="checkbox"/> ローマ法王 |
| <input type="checkbox"/> 需要 | <input type="checkbox"/> 代用品 | <input type="checkbox"/> 官僚 | <input type="checkbox"/> 独身寮 | | |

(4) キクツの字音省略

国語においては、2字漢語が非常に多く使われている。これらの2字漢語を分析してみると、2音節漢字の場合、2音目と4音目に「イ・ウ・キ・ク・ツ・ン」の音を持つものが6割以上を占めていることがわかる。

このうち、「イ・ウ・ン」については、「尾イ音の省略」「長音」「撥音」で既に省略法を用いているので、残る「キ・ク・ツ」についても、省略法を用いて、頻度の高いこれらの漢語を処理しようとするのがこの「キクツの省略」である。

また、特に頻度の高いキクツの音節については、省略符号を新たに設けて、書きやすくしている。

① 2字漢語のキクツの省略

1. 撥音×尾音キクツの語

- ・撥音の次の音は促音を形成しないので、前の撥音符号に後字の頭音を交差して、尾音（2音目）のキクツを省略する。

いん×せ=いんせき	3	おん×が=おんがく	+
けん×え=けんえ	き つ	そん×え=そんえき	×
たん×ど=たんどく	フ	れん×た=れんたつ	刀

—練習問題—

- | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 安樂 | <input type="checkbox"/> 円滑 | <input type="checkbox"/> 煙突 | <input type="checkbox"/> 感激 | <input type="checkbox"/> 筋肉 |
| <input type="checkbox"/> 群落 | <input type="checkbox"/> 見学 | <input type="checkbox"/> 困惑 | <input type="checkbox"/> 酸欠 | <input type="checkbox"/> 心血 |
| <input type="checkbox"/> 寸劇 | <input type="checkbox"/> 選択 | <input type="checkbox"/> 損得 | <input type="checkbox"/> 村落 | <input type="checkbox"/> 段落 |
| <input type="checkbox"/> 鎮圧 | <input type="checkbox"/> 鈍角 | <input type="checkbox"/> 軟弱 | <input type="checkbox"/> 粘膜 | <input type="checkbox"/> 反復 |
| <input type="checkbox"/> 貧血 | <input type="checkbox"/> 分割 | <input type="checkbox"/> 本宅 | <input type="checkbox"/> 乱伐 | <input type="checkbox"/> 輪郭 |
| <input type="checkbox"/> 連絡 | <input type="checkbox"/> わんぱく | | | |

2. 長音×尾音キツの語

- ・長音の次の音も促音を形成しないので、前の長音符号に後字の頭音を交差して、尾音（2音目）のキツを省略する。

こう×え=こうえ (き つ) →	そう×は=そうは (く つ)
ふう×か=ふうかく	もう×は=もうはつ

—練習問題—

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 銳角 | <input type="checkbox"/> 凹凸 | <input type="checkbox"/> 空白 | <input type="checkbox"/> 啓発 | <input type="checkbox"/> 数学 |
| <input type="checkbox"/> 性格 | <input type="checkbox"/> 痛烈 | <input type="checkbox"/> 定額 | <input type="checkbox"/> 凍結 | <input type="checkbox"/> 農薬 |
| <input type="checkbox"/> 閉幕 | <input type="checkbox"/> 名月 | <input type="checkbox"/> 明白 | <input type="checkbox"/> 名目 | <input type="checkbox"/> 遊撃 |
| <input type="checkbox"/> 洋服 | <input type="checkbox"/> 流血 | <input type="checkbox"/> 良薬 | <input type="checkbox"/> 零落 | <input type="checkbox"/> 朗読 |

3. 促音×尾音キツの語

- ・促音であるから交差するのは当然であるが、交差して後字の尾音（2音目）を省略することができる。

う×せ=うっせき	け×か=けっかく
と×ぱ=とっぱつ	べ×か=べっかく

—練習問題—

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 圧迫 | <input type="checkbox"/> 一括 | <input type="checkbox"/> 活発 | <input type="checkbox"/> 屈服 | <input type="checkbox"/> 骨格 |
| <input type="checkbox"/> 錯覚 | <input type="checkbox"/> 即決 | <input type="checkbox"/> 脱穀 | <input type="checkbox"/> 窒息 | <input type="checkbox"/> 納得 |
| <input type="checkbox"/> 発覚 | <input type="checkbox"/> 勃発 | <input type="checkbox"/> 全く | <input type="checkbox"/> 立脚 | |

4. 尾イ音×尾音キクツの語

- 「入って」「と言って」など、若干、促音を形成するものがあるが、ほとんど前3項と同じく交差して差し支えない。

つい×せ=ついせき		つい×ら=ついらく	
はい×せ=はいせ		らい×ら=らいらく	

—練習問題—

- 愛着 老いらく 解釈 外泊 最悪 採択
対決 体得 敗北 埋没 来歴 累積

5. 尾音キクツ+尾音キクツの語

- 前字の頭音に後字の頭音を接触することによって、前字・後字の尾音のキクツの音をそれぞれ省略する。

あ+せ=あくせく		た+え=たくえつ	
た+ば=たくばつ		て+は=てきはつ	
や+と=やくとく		ら+せ=らくせき	

—練習問題—

- 幾ばく 憶測 獲得 拡幅 告白
すき焼き 寂寞 肉薄 軒先 薄弱
爆発 牧畜 密約 黙読 落着

6. 尾音キクツ+撥音の語

- 前字の頭音に後字の撥音を接触することによって、前字の尾音のキクツの音を省略する。

た+さん=たくさん		ば+ぜん=ばくせん	
-----------	--	-----------	--

—練習問題—

- 学園 額面 訛然 着眼 訥弁
爆弾 落盤

7. 尾音キクツ+長音の語

- 前字の頭音に後字の長音を接触することによって、前字の尾音のキクツの音を省略する。

て+どう=てつどう		ら+せい=らくせい	
-----------	--	-----------	--

—練習問題—

- 学童 格納 脱毛 白兵戦 発動
発病 北西 密造 酪農

8. 尾音キクツ+尾イ音の語

- 前字の頭音に後字の尾イ音を接触することによって、前字の尾音のキクツの音を省略する。（ただ、「アイ」「カイ」「サイ」「タイ」などの符号があるので、大部分はこの省略形は使用しないで済む）

い+ざい=いつざい		も+ざい=もくざい	
-----------	--	-----------	--

—練習問題—

- 撃退 蓄財 独裁 割愛 ×

② キクツの略符号

きょく・こく ⌚	極論 警告	フ △	てつ 🔍	国鉄 人
けき・けつ ⌚	刺激 可決	フ △	ねつ ⌚	過熱 ト
さく・さつ —○—	対策 雑談	ト △	ふく ふつ ⌚	禍福 生物
しく しゅく しょく ○	下宿 退職	一 ト	べつ・れつ ↓ ↓	区別 激烈
じつ・じゅつ ⌚	果実 手術	ト △	もつ ⌚	貨物
せつ ⌚	間接 季節	一 ト	ゆく ⌚	行方 ル
そく・そつ ⌚	速達 軽率	フ △	よく ⌚	右翼 ル
ちょく ⌚	硬直	一 ト	りき・りく りょく・ろく 6	怪力 大陸 ル
てき ⌚	劇的 客観的	フ △	りつ ○	成立 ル

(5) セー・ネー・ヘー・

メー・レーの簡略記

「セー」「ネー」「ヘー」「メー」「レー」のような深い曲線の符号は、前字の後半部分に「＼」を交差させることによって省略することができる。例にあるように、一部の例外を除いて、深い曲線の符号が連続する場合に用いる。

◇ 例

名声

冷静

生命

返礼

◇ 例外

所得税

(6) 付点による「キ」音の省略

最後が「キ」の音で終わる語について、前の音をあらわす符号の線上に付点することによって、あるいは線上から次の符号を書き始めることによって、「キ」音をあらわす符号を省略することができる。

例にあるように、略符号として制定されているものに限って使用することが望ましい。

◇ 例

景気

景気動向

電気

上半期



(7) 音訓川換言記

漢字の音と訓の音数を比べてみると、一部の例外はあるが、音の方が音数が少ない。これに着目して、訓読みの語を音読みに転換して、書く線量を少なくしよう、あるいは書きやすくしようとするのがこの方法である。

ただ、読み切れなくなる場合もあるので、頻度の高い語にのみ限定的に用いることが望ましい。

◇ 例

油 (あぶら) → ユ

町 (まち) → チョウ

お答え → おトウ

水 (みず) → スイ

お尋ね → おジン

緑 (みどり) → リョク

数 (かず) → スウ

南 (みなみ) → ナン

金 (かね) → キン

村 (むら) → ソン

中 (なか) → チュウ

(8) 寓意省略法

符号を書く位置、書き方、あるいは一般に用いられている記号を使用することによって音を連想し、語句を再現しようというもので、頻度も高く、簡便であるので、有効な省略法である。

△	
うえ・うわ・かみ (上・神など)	○ or ○

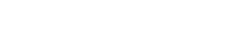
(例) この上に それゆえに ウエート ハードウェア



上着 うわさ 上向き 上回る

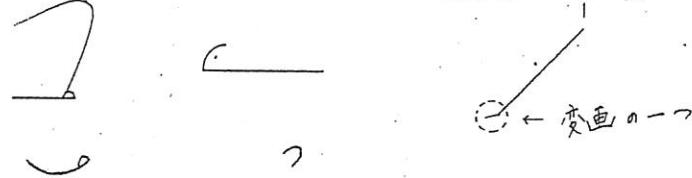


上期 神様



△	
した・しも・もと (下・元など)	○ or ○

(例) 木の下に 旅行したい 運動をしたり



下期 お手元に



なか (中など) ○ or △

(例) 家の中



財布の中から



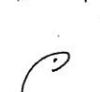
本の中身



我々の仲間



世の中

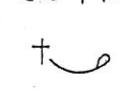


田舎



※ 他の方法によるもの

その中に



そういう中に



高 (たか) —



高い



高く



高まる



高まり



高まって



高まつた



※ 一高

(例) 物価高



込—



込み



込む



込め



込もう



(例) 意気込み



申し込み



申し込む



入 (い) -

入り 入れ

(例) 入り口 討ち入り 借り入れ 繰り入れ 取り入れ

よ (寄など) -

寄り 寄る 寄って 寄った

(例) 頼り 最寄り 偏る 寒い夜

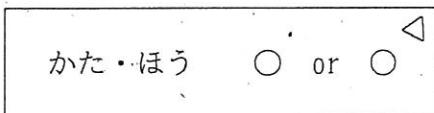
きり・わり (切・割など)

きる・わる or

(例) はっきり 五割 打ち切る 賜る

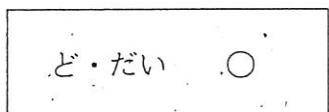
まる (丸など)

(例) まるきり まるっきり 困る マルクス



(例) ありがたい 考え方 姿形 貿易 方向

○ ○ ↗ ○ ○ —



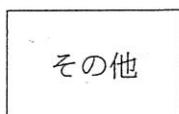
(例) 温度 角度 激怒 国土 尺度 増大

— — — ↗ ↗ ↗)

※ 「过大」、「过度」は意味では区別できないので、区別して書くこと。

过大・課題 過度

— — — — — —



間 (あいだ) ○ ○
(かん)

アップ — —

○ or ○

事情 ○惨状 ○ 市場・史上

○○ ↗ ○ ↘

ここに挙げたものは、よく使用されるものである。ほかにもいろいろ考えて使うと便利である。

〔寓意省略による動詞の変化〕

	-り -る -れ -れば -ろう -った -って
あが	
あげ	
のぼ	
さが	
さげ	
くだ	

—練習問題—

- 階段の上から、下まで落ちてしまった。
- 海の中に島が固まっている。
- あした、はっきりした返事を下さい。
- 一人でのみ込んで勝手なことをしては困る。
- ことしの賃上げは昨年を下回るのではないかと見込まれている。
- 物価値上げの中に占める生産費の割合は意外に低い。
- 官僚の天下りが最近クローズアップされてきている。
- 私たちの仲間みんなに手紙を差し上げましょう。
- いたずらの度が過ぎる。はっきり言ってやった方がいい。
- 君の事情もわかるが、私情を入れてはいけない。
- お手元に差し上げた資料をよくごらんになってください。
- 結果がわかり次第、あなたの方にも連絡したいと思っている。

(9) 品詞別省略法

速記における品詞の分類は、国文法におけるそれと異なり、多分に便宜的なものである。

例えば、「この」と「これ」は、国文法においては別の品詞であるが、「これ」は「この」の変化形を用いるので、同じ分類として扱っている。あるいはまた、「及ぶ」という動詞の活用形「及び」は接続詞にもなるし、「定める」という動詞の活用形「定め」は名詞にもなるが、速記においては、これらを文法的に截然と区別はせず、品詞の別を特に考慮しないで書いていくことになる。

以下、大まかな分類に従って述べていく。

① 助 詞 - 形 式 名 詞

助詞は、文中にあって語と語の仲介をして、それらの語がどんな関係にあるかを示すかぎとなるものであるから、助詞が正確かどうかは文意に重大なかかわりがある。

助詞の中では、「は」と「が」、「を」と「も」は聞き誤りやすく、誤ると文のニュアンスが変わってくるので、特に注意が必要である。

助詞は附属語であるから、特に位置を指定されているもの以外は、前字に続けて書くか、近接したところから書く。

間	○ · ○	けど	—	さえ	○
が	· ○ or ○	けれど	—	しか	—
がって	—	けれども	→	しながら	○
あり	—	こそ	○)	すら) +
から	—	こと	○ or —	だけ	○
くらい	○ +	ころ	○	だけで	○
ぐらい	○ +	ごろ	○	だけに	○

ため	%	など	のもの
ために	ζ	なのか	は
つもり	b	なのに	ばかり
であって	\\	には	はず
であり	✓+	にも	へ
でもって	＼	の・ので	ほか
とおり	○	のが	ほど
とき	/	のであって	まで
ところ	レ	のでは	までもない
として	／+	のに	までもなく
とする	ㄥ+	のは	まま
とすれば	ㄥ+		も
とともに	／	のみ	もの
とも	1	のみならず	より
ともに	1	のも	わけ
ながら	○	のを	を

をして	へ	をも	く	をもつ	イ
をする	ト	をもち	ト	をもった	ト

【注意】

- ・「の」「を」は字端を流す。
- ・「は」は「わ」、「へ」は「え」を用いる。
- ・「もの」「こと」「ところ」「はず」等々の形式名詞は、それ自身はっきりした意味を持たず、常に前に修飾語をつけて用いられる語であるから、形式名詞類の符号は、助詞と同様、前字に近接したところに書く方が読みやすい。

◇ 例

私の好きなことは音楽鑑賞です。

() も ト 一 ノ

② 代名詞・連体詞

代名詞、連体詞については、次の接続詞や副詞類とともに、一部の例外を除いて、前字より右上方に書く。

この	あちこち	いかなる
その	あちらこちら	いわゆる
どの	あっちこっち	いずれ
これ	こんなに	何
それ	そんなに	私
あれ	あんなに	私ども
どれ	どんなに	私たち
ここ	こういう	我
そこ	そういう	我々
どこ	ああいう	我々は
こちら	どういう	我ら
そちら	ある	あなた
どちら	あらゆる	あなた方
あちら	ありとあらゆる	あなたたち

彼	— +	だれ	/	皆さん	フ +
彼女	フ	どなた	/	皆様	フ

③ 接続詞

接続詞は、語と語、文と文をつなぐものであるから、一部の例外を除いて、上方に独立して書く。そうすることによって、句読点を用いない速記符号の文章の区切りをあらわすことができる。

あるいは	○ ○	しかるゆえに	フ	それゆえに	—
及び	○ + ○	しかるがゆえに	フ	ただ	フ
かつまた	—	しかるべき	フ	ただし	フ
されど	フ	したがって	フ	続いて	ト
されども	フ	したがいまして	フ	続きまして	ト
しかし	フ	そこで	フ	同時に	ミ
しかも	フ	そして	フ	と同時に	ミ
しかば	フ	それから	フ	ところが	ハ
しかるに	フ	それゆえ	—	ところで	ハ

ないし	∅	並びに	○ ↗ + ○	また	＼
なお	＼ +	はたまた	＼	もしくは	＼
なおかつ	＼	引き続いて	＼	ゆえ	○
なおまた	＼	引き続き	＼	ゆえに	○
並び	○ ↗ + ○	引き続きまして	＼		

④ 副 詞

代名詞や接続詞などと同様、副詞も上方に独立して書く。副詞はもともと独立した語が多いし、我が速記方式は右下がりの傾向があるので、それを補整していく役割を果たすとともに、読みやすさをねらうものである。

あいにく	⌇	あまねく	＼	遺憾ながら	⌇ +
あえて	＼	余り	＼	いささか	＼
あくまで	＼	余りに	＼	一応	＼ +
あくまでも	＼	余りにも	＼	一日も速やかに	＼
あたかも	＼	あらかじめ	＼	一日も早く	＼
あながち	＼	あわせて	＼	いち早く	＼
あに図らんや	＼	いかに	＼	一刻も早く	＼
あまつさえ	＼	いかにも	＼	今	○

いま一度	いわば	かなり
いま一回	いわんや	かねがね
今さら	大いに	かねて
いま少し	おおむね	仮に
いま一つ	おおよそ	仮にも
いまだ	恐らく	かれこれ
いまだに	おのずから	元来
いまだかつて	おのずと	極めて
今まで	主に	決して
今もって	およそ	こいねがわくは
いみじくも	かえって	試みに
いや應なく	重ね重ね	ことごとく
いや應なしに	重ねて	殊さら
いやしくも	必ず	殊に
いよいよ	必ずしも	殊のほか
いろいろ	必ずや	これから

再三	さておいて	すこぶる
再三再四	さておき	既に
最初に	しきりに	すなわち
幸い	しばしば	すべて
幸いに	しばらく	速やかに
幸いにして	十二分に	是が非でも
さきに	十分	ぜひ
先ほど	十分に	ぜひとも
先ほど来	知らず知らず	せめて
差し当たって	随分	そもそも
差し当たり	すぐさま	大体
さすがに	少なからず	大抵
さぞ	少なくとも	大変
さぞかし	少なくも	大変に
さぞや	少し	互いに
早速	少しも	確かに

ただいま	常日ごろ	なぜ
ただ単に	つぶさに	何はともあれ
直ちに	つまり	なるべく
たちどころに	できるだけ	なるほど
たちまち	"速やかに	図らずも
たちまちにして	"早く	初めて
たとえ	とかく	初めに
例えば	特に	果たして
たびたび	とにかく	甚だ
たまたま	とにかくにも	早く
だんだん	ともかく	ひいては
ちなみに	とりあえず	非常に
ちょっと	とりもなおさず	ひたすら
つくづく	どんどん	翻って
常々	なおさら	再び
常に	なかなか	別に

別にして	トト	全く	トト
ほとんど	(間もなく	トト
ほほ	(みずから	もはや
本当に	(むしろ	やがて
まことに	(無論	やっぱり
まさに	(もう一度	やはり
まして	(もう一回	やむなく
ましていわんや	(もう一点	要するに
ましてや	(もう一遍	ようやく
まず	(もう少し	ようやくにして
まず第一に	(もう既に	よほど
まず最初に	(もう一つ	よっぽど
まず初めに	(もし	よもや
ますます	(もしも	わざわざ
まずもって	(もちろん	わずか
まだ	(もっとも	わずかに
まだまだ	(1	5

割合	S	割合に	S	割に	C +
----	---	-----	---	----	-----

⑤ 重力 言司 - 且力 重力 言司

速記は音をとらえて書いていくものであるから、動詞と助動詞とは截然と区別せず、述語部分として、一体のものとしてとらえる。

動詞は無数にあり、また語尾がさまざまに活用するので、その一々について略字を制定することには限界がある。そのため、語幹部分の符号と語尾を加工する符号によって書きあらわしていく。

なお、頻度の高い動詞については、語幹部分の略字を定めてある。

1. 重力言司 の 時称処理

この方法は、動詞の語尾変化によく出てくる「出る、出た、出よう」などの類を過去、現在、未来（推量）の時称として省略しようとするもので、次の2つの方法を用いる。

1) 語幹略字を上中下に書き分ける

えた	一	った	U
考一える	○一+	願Uう	○U
えよう	一	おう	U
べた	一	めた	～
述一べる	○一	認～める	○～
べよう	一	めよう	～

2) 語尾加工符号を上中下に書き分ける

れた 逃 <u>／</u> れる <u>＼</u> れよう	まれた 憎 <u>＼</u> まれる <u>／</u> まれよう
-------------------------------------	--

2. 重力詞の語尾加工 (1)

この方法は、動詞の語尾変化の法則性に注目して、語尾加工符号を定め、省略しようとするものである。

1) 「ア列+る」等の省略と変化

ア列+る ウ列+る	もうかる こうむる	見つかる めくる
エ列+る	消える	見える
+た	消えた	見えた
+よう	消えよう	見えよう
~せる	着せる	見せる
~せた	着せた	見せた
~せよう	着せよう	見せよう
エ列+て	消えて	おくれて
~せて	着せて	見せて

※ 「エ列+る」の点は、終筆部の直近に打つ。

「~せる」の「」は、終筆部の直近に書く。

2) 「され」「まれ」「られ」「われ」の変化

され・まれ・られ・われ	○-	起こされ	↖-
され・まれ・られ・われ+る	○- +	起こされる	↖- +
+た	○	起こされた	↖
+よう	○	起こされよう	↖
され・まれ・られ・われ+て	○\	起こされて	↖＼

3) 「せられ」の変化 「せられ」は、「られ」に付点する。

せられ	せられる	せられた	せられよう	せられて
○-	○- +	○	○	○\

◇ 例 仰せられ 課せられる 乗せられた 魅せられて
 ↗ ↗ ↗ ↗ ↗＼＼

4) 「させる」の変化

させ	させる	させた	させよう	させて
○○	○○ +	○ ↗	○ ↗	○ ↗＼

◇ 例 受けさせ いさせる

↗ ↗ ↗

3. 重力詞の語尾加工 (2)

1) 打ち消し「ない」

ア列+ない	∅ + 行わない ✗ やらない ✗ たまらない ✗ (事件は)起こらない ✗ (責任を)とらない ✗
※さ+ない	∅ + (事件は)起こさない ✗
※わ+ない	∅ (責任を)問わない ✗ ではない ✗
イ列+ない	∅ 足りない ✗ or ✗ やっていない ✗
エ列+ない	∅ 待てない ✗ 聞こえない ✗
され・まれ +ない	起きされない ✗ 恵まれない ✗
られ・われ	見られない ✗ 行われない ✗

ア列+なかった	∅ 起こらなかった ✗ 問わなかった ✗
さ+なかった	○ 起こさなかった ✗ ※さ+なく ✗
イ列+なかった	∅ 見ていなかった ✗
エ列+なかった	∅ ふえなかった ✗ 晴れなかった ✗
され・まれ +なかった	なされなかった ✗ 生まれなかった ✗
られ・われ	いられなかった ✗ 座れなかった ✗

2) 打ち消し「ず」

ア列+ず	○+	足らず ✕ 行わず ✕ 流さず ↗+
ア列+らず	○+	あしからず ↗ 遠からず ✕
※～さず	⑨ト	起こさず ↗ 残さず ↗
イ列+ず	⑩+	足りず ✕ 用いず ✕
エ列+ず	○+	聞こえず ✕ 慌てず ↗ 待てず ↗
され・まれ +ず	○+	起こされず ↗ 恵まれず ↗
られ・われ		見られず ↗ 行われず ✕

3) 打ち消し推量「まい」

動詞+まい	○+	考るまい ロー 行うまい リ 残るまい リ
エ列+まい	○>	考るまい ロー
され・まれ +まい	○>	願えまい リ > 入れまい リ >
られ・われ		考られまい ロー 恵まれまい リ >
		見られまい ↗ 行われまい リ >

⑥ 主要な重力言詞 - 助重力言詞の変化

1) 「いる」「おる」「する」「なる」「みる」「いく」「くる」「いう」

	い る	い た	い よう	し て い る	で い る		
い る	～ or ○ ↗	○ ↗	○ ↗	～ ↗	～ ↗		
お る	お る	お った	お ろ う	し て お る	て お る	お り	
お る	～ or ○ ↗	○ ↗	○ ↗	～ ↗	～ ↗	○ ↗	
す る	す る	し て	し た	し ょ う	す れ ば	す れ ど	す れ ど も
す る	～ ↗	～ ↗	○	○ ↗	～ ↗	～ ↗	～ ↗
す る	を す る	を し て	と す る	と し て			
な る	な る	な っ た	な ろ う	な り			
な る	～ ↗	○ ↗	○ ↗	～ ↗			

	みる	みた	みよう	てみる	てみた		
みる (見)	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	
いく (行)	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗
くる (来)	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗
いう (言)	○ ↗	○ ↗	○ ↗	○ ↗	×	or	×

2) 「だ」 「のだ」 「です」 「のです」

	だ	だった	だろう	
だ	/	○	○	/
	の だ	の だ っ た	の だ ろ う	
の だ	○	○	○)
	で す	で し た	で し ょ う	で し て
で す	○)	○	○)	○ ナ
	の で す	の で し た	の で し ょ う	の で し て
の で す	○))	○)	○)

3) 「ある」「である」「のである」「できる」「思う」「と思う」

	ある	あった	あろう	あって	あり	あれば	あらば
ある	○	○	○	×	○/+	○/+	○/
である	＼	＼	＼	＼	＼/+	＼/+	＼/

のである	のである	のであった	のであろう
	フ	フ	フ
のである	のであって	のであり	のであれば
	フ	フ/+	フ/+

	できる	できた	できよう
できる	○\	\○	○\

	思 う	思った	思おう	思って	思 い	思えば	
思 う	○	○	○	Q	↖ +	○ ↘	
	思う	思った	と思おう	と思って	と思い	と思えば	と思えて
と思う	/	/	/	✗	/	/	/

◇ 應用例

と思うて / \

と思える / \

と思えぬ / \ +

と思わせる / \

と思わない / \ +

と思うんです / \

と思えない / \ +

と思うんであります / \

があり ——

ができ ——

【 注意 】

「ある」「思う」は同じ符号であるが、文脈から判断できる。

ただ、「思われる」については次のように書く。

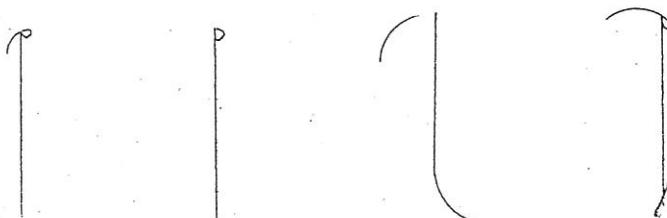
	われ	われる	われて	われた		われ	われる	われて	われた
と思	/	/	/	/	に思	—	— +	— +	— +

4) 「ます」

ます	ました	ましょう	ません	ませず	まして	まして～	ますれば
+	+	+	+	+	+	斜線	+
ますと	ますが	まする	まするが	ますると			
斜線	+	+	+	+	+		+

※ 長さは2cm～3cm程度であるが、これらの符号は勢いよく書いて速度に乗っていくとよい。

(例) 行きます 来ました やりますれば 見ますると

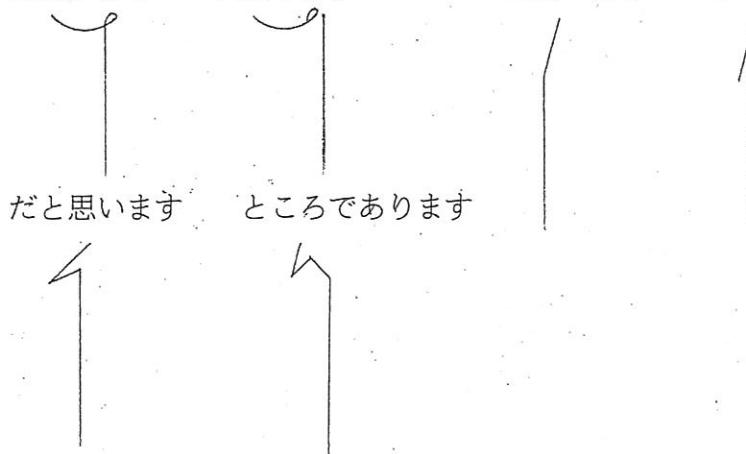


5) 「あります」「思います」

あります	ありました	ありますよう	ありますて	いません	ありますと
思います	思いました	思いましょう	思いました	思いません	思いますと
+	+	+		+	+
		+		+	+

※ 「あります」「思います」は、「ます」と同じであるが、これは文章の流れで読み分けられる。

(例) に思います にあります と思います とあります



6) 「ございます」「存じます」

ございます	ございました	ございましょう	ございまして	ございません
存じます	存じました	存じましよう	存じまして	存じません
○	○	○	×	○
+	+	+		+

※ 「ございます」「存じます」は、前項の「あります」「思います」を前字に交差する。

ただし、前字に「～しゅう」「～とう」「～よう」ときた場合は区別できないので、その場合には「存じます」に限って、交差点近くに付点して区別する。

(例) うれしゅう
ございます

うれしゅう
存じます

おはよう
ございます

おはよう
存じます

願いとう
ございます

願いとう
存じます

◇ 應用例 存する 存じ 存じて 存在

○ + Q Q + ○

7) 「わけであります」 「次第であります」

	あります	ありまして	ございます	ございまして
わけで	○	○	○	×

	あります	ありまして	ございます	ございまして
次第で	○	○	○	×

8) 「のであります」 「のでございます」

	あります	ありました	ありますて	いません
ので	ナ	ナ	ス	ナ
	ありますよう	ありますが	ありまするが	ありますると
	ナ	ナ	ス	ス

※ 「のでございます」の場合は、それぞれ前字に交差する。

◇ 応用例 と思うのでございます ～たいと思うのであります

フ ド

ものであります

ド

と存ずるのでございます

フ

～たいものでございます

ド

考えるのであります

9) 「おります」

おります	おりました	おりましよう	おりまして	おりません
1	1	1	ス	1
ナ	ナ	ナ	ス	ナ

10) 「いたす」 「至る」 「いただく」

いたす	いたし	いたして	いたした	いたしたい	いたし方	いたします
○)	○:	○+	○.	○フ	○:	○
いたしました	といたして	といたしまして	といたします			
○\	○+	○\	○\			
にいたして	にいたしました	にいたします		点の真下から		
○\	○\	○\				

至る	至り	至って	至った	至るところ	至ります	点の真横から
○\	○\	○\	○\	○\	○\	

いただく	いただき	いただか	いただけ	いただこう	点の真下左から
○-	○—	○—	○—	○—	
いただいて	いただいた	いただきます	いただける		
○\	○\	○\	○\	○\	

11) 「まいる」

まいる	まいり	まいって	まいった	まいれば	まいります
○↖	○↖	○↖	○↖	○↖	○↓

12) 「なります」

なります	なりました	なりまして	なりましょう
↓	↓	↑↓	↑↓
なりません			
↓			

13) 「申す」「申し上げる」「申します」「申し上げます」

申す	申し	申した	申して	申せば
↑	↑	↑	↑↖	↑
申し上げ	申し上げる	申し上げた	申し上げて	申し上げても
○	○	○	○	○

申し上げれば	申し上げたい	申し上げてみたい	申し上げておきたい
↑	↑	↑	↑

申します	申ました	申しまして	申しましても
申しましょう	申しません	申しますれば	
申し上げます	申し上げました	申し上げまして	申し上げましても
申し上げましょう	申し上げません	申し上げますれば	

※ 「申す」「申し上げる」は16~20mm長、「申します」「申し上げます」はその倍の32~40mm長で、はっきり区別する。

14) 「申すまでもない」

申すまでもない	申すまでもなく	申すまでも ありません	申すまでも ございません

※ 「申し上げるまでも～」にも応用が可能である。

15) 「べき」(前字の真横)

べき	べく	べし	べかり	べからず	べからざる
○	○	○ イナ	フ ナ	フ ナ	フ ナ

16) 「ざる」「ざるを得ない」

ざる	ざり	ざれば	ざらん
○	○	○ ナ	○ ナ
ざるを得ない	一得ぬ	一得なかつた	一得ません
○ ナ	○ ハ	○ ナ	○ ナ

P.96 (「やむを得ない」) も参照。

17) 「という (言う)」

とい	いう	といい	といって	といった	といえば	といいます
いう	ナ	/	ナ	ナ	ハ	/

	といえる	といえた	とはいえる	
といえる	/	/	＼	
	といわれる	といわれた	といわれて	といわれます
と言(い)われる	/	/	＼	/

というものの というように というふうに ※という点に



18) 「こういう」「どういう」(言う)

こういう	こういって	こういった	こういいます	こういわれる
/	/	/	/	/
どういう	どういって	どういった	どういいます	どういわれる
/	/	/	/	/

※ 「そういう」「ああいう」にも応用が可能である。

19) 「ような」 「ふうな」

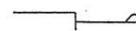
のような	ように	ようだ	ふうな	ふうに	ふうだ

20) 「ごとき」 「とおり」

ごとき	ごとく	ごどし	とおり

◇ 應用例

かくのごとき



かくのごとく



かくのごどし



御承知のように 御承知のとおり 御承知のごとく 御承知おき 御承知おき願いたい

御存じのように

御存じのとおり

御存じのごとく

御案内のように

御案内のとおり

御案内のごとく

御高承のように

御高承のとおり

御高承のごとく

[否定の變化形]

1) 「ない」「しない」

な い	なかつた	なかろう	なき・なく	な し	なくなつて	なくなつた
∅ +	∅	∅ +	∅	∅ +	∅	∅
ないん		しない		しなかつた	しなく	
∅ +		∅ + or ∅		∅ + or ∅	∅ + or ∅	

2) 「ならない」「ならぬ」

ならない	ならなく	ならなかつた	ならなくなつた	ならなければ
∅ +	∅	∅ +	∅ +	∅ +

ならぬ
∅ +

* いかぬ

∅
+

3) 「なけば～」 「しなければ～」

なけば	ーならない	ーならぬ	ーいかぬ	ーいけない
ーならなかつた	ーなるまい	ーなりますまい	ーなりません	
ーいけません		しなければ		

※「しなければ～」の変化は「なけば～」と同じ。

4) 「なきゃ」 「しなきゃ」 「なくちゃ」 「しなくちゃ」 「なけりゃ」

「しなけりゃ」 「なくては」 「ねば」

なきゃ	しなきゃ	なくちゃ	しなくちゃ	なけりゃ	しなけりゃ
なくては	ねば				

※変化形は「なけば～」と同じ。

5) 「ではない」

	な い	な く	な か つ た	な か ろ う	あ 有 ま い
	な	な	な	な	と
では	ないか	なかつたか	なかろうか	あるまいか	
	と	—	と	と	—

6) 「のではない」「なのではない」

	な い	な く	な か つ た	な か ろ う
	な	な	な	な
のでは	ないか	なかつたか	なかろうか	
	と	—	と	—

なのでは	—
	—

※「なのでは～」の変化は「のでは～」と同じ。

7) 「じゃない」

		な い	な く	なかつた	なかろう
じゃ	フ +	フ or オ+ +	フ or オト	フ	オ+
		な い か	なかつたか	なかろうか	
		フ or オ—	フ	フ	—

8) 「のじゃない」「なのじゃない」

		な い	な く	なかつた	なかろう
のじゃ	フ	フ	フ	フ	フ
		な い か	なかつたか	なかろうか	
		フ	フ	フ	—

なのじゃ
フ

※「なのじゃ～」の変化は「のじゃ～」と同じ。

9) 「ないんじゃない」 「ないんではない」

ないんじゃない	ーないか	ーなかつたか	ーなかろうか
Q e +	Q —	Q —	Q —

ないんではない
Q → ハ

※あとの変化は「ないんじゃない」と同じ。

10) その他

ないので	なくとも	なきにしもあらず
Q	Q	P +

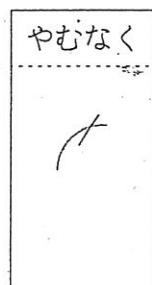
11) 「言うまでもない」

言うまでも	ない	なく	ありません	ございません
	A +	A	U	U

※ 「申すまでもない」 「申し上げるまでもない」についてはP. 87参照。

12) 「やむを得ない」 「やむなく」

	な い	ず	ぬ	なかつた	なかろう	ま い	ません	ざ る
やむを得	フ +	フ +	フ ハ	フ	フ +	フ +	フ +	フ



13) 「せざるを得ない」

	な い	す	ぬ	なかつた	なかろう
せざるを得					
	フ +	フ +	フ ハ	フ	フ +
ま い	ません				
	フ +	フ			

[「に」に続く動詞の變化]

1) 「について」

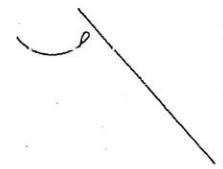
について	についた	につき	につきまして	につきます
フ	フ	フ	フ	フ

※ 「のに」 (フ) についても応用が可能である。

2) 「において」

において	においた	における	におき	におきまして	におきます	
フ	フ	フ	フ	フ	フ	
におきますと		におきまする		におかれる		
+ フ		フ		フ	フ	
おかげられる			おかげられて		おかげられまして	
+ フ		フ	フ	フ	フ	

3) 「によって」

によって	によった	により	による	によります	によりまして
					
によりますと		によりますれば		によると	によるところ
					
によらず		によらずとも		(参考)	にあって
					
にされて					

4) 「に対して」

に対して	に対し	に対する	に対しまして	対します	対しますと
					

5) 「に関して」

について	に関し	に關した	に関する	に關しまして	に關します		
に關しますと		に關せず		参考			
(注) 「に関して」の変化のときは、図の			にございまして に存じまして				
ように少し大き目に丸める。			にございます に存じます				

6) 「に基づいて」

に基づいて	に基づき	に基づく	に基づいた	に基づきます
に基づきまして		に基づきますと		

7) 「に当たって」

に当たって	に当たった	に当たり	に当たる	に当たりまして
に当たられ	に当たられる	に当たられまして		

(注) 「に当たって」の変化に関しては、「」の丸めた部分に次の符号を接触したことがはっきりわかるように、図のように少し大き目に丸める。これを怠ると「に当たって」と「について」の区別ができないくなる。

8) 「にわたって」

にわたって	にわかった	にわたり	にわたる	にわたりまして

9) 「に比べて」

に比べ	に比べて	に比べる	に比べると	に比べた	に比べます
に比べまして	に比べますと				

10) 「に伴って」

に伴い	に伴う	に伴って	に伴った	に伴いまして	に伴います
に伴い	に伴う	に伴って	に伴った	に伴いまして	に伴います

11) 「にかかって」

にかかり	にかかる	にかかって	にかかった	にかかります

12) 「にかかわって」

にかかわり	にかかわる	にかかわって	にかかわった	にかかわります

にかかわらず	にかかわりませず	にもかかわらず	にもかかわりませず

13) 「になって」

になる	になり	になって	になった	になります

14) 「に向かって」

に向かい	に向かう	に向かって	に向かった	に向かいまして

に向け	に向けて

15) 「につれて」

につれ	につれて	につれまして

16) 「に属して」

に属して	に属し	に属す	に属する	に属します

[その他]

1) 「かどうか」「か否か」

かどうか	か否か	か否や	や否か	や否や
→	—	—/→	/—	/→

2) 「かもしれない」「かもしらない」「かもわからない」「かも存ぜず」

かも	しれない	しれぬ	しれず	しれなかつた	しれません
	→ +	→ +	→ +	→	↑
	しらない	じらぬ	しらず	しらなかつた	
	→ +	→ +	→ +	✗	
わからない	わからぬ	わからず	わからなかつた	わかりません	
	✗ +	✗	✗ +	✗	↑
存ぜず	存じません	存じませず			
	✗ +	↑	↑		

※ 「やも～」(↗)の
変化についても同じ。

3) 「聞くところによると」「承るところによると」「伝えるところによると」

	ようと	よれば	りますと	りますれば
聞くところに	—/	—/+	—/	—/

※ 「承るところに～」 ()、「伝えるところに～」 () についても応用が可能である。

4) 「言いかえると」「言いかえてみると

	ると	れば	ますと	ますれば
言いかえ	/+	R+	—/	—/

	みると	みれば	みますと	みますれば
言いかえて	—/	—/	—/	—/

5) 「換言すると」 「顧みると」 「ややもすると」

	すると	すれば	しますと	しますれば
換言	いたすと	いたせば	いたしますと	いたしますれば
	／	＼ト	＼	＼

	みると	みれば	みますと	みますれば
顧	ア	ア	ア	ア
	ア	ア	ア	ア

	すると	すれば	しますと	しますれば
ややも	ア	ア	ア	ア
	ア	ア	ア	ア

※ 「ややとも～」 (↗) についても応用が可能である。

⑦ 形容詞

形容詞も語尾が活用するので、語幹に語尾を変化させて書きあらわす。
なお、主な語幹については略字を制定してある。

1. シク活用

語幹	-しい	-しく	-しき	-しかった	-しかろう
	フ	フ	フ	フ	フ
新(あたら)					
	-しければ	-しゅう			
	フ	フ			

【主なシク活用形容詞の語幹略字】

あさましい	フ	著しい	ル	おとなしい	ト
新しい	フ	いまいましい	〇	おびただしい	カ
怪しい	カ	疑わしい	フ	厳しい	一
慌ただしい	ハ	美しい	ル	苦しい	ハ
いかがわしい	ハ	うらやましい	カ	騒がしい	カ
勇ましい	カ	おこがましい	カ	すさまじい	カ
忙しい	カ	恐ろしい	カ	すばらしい	カ

たくましい ↘	恥ずかしい ↗	目まぐるしい ↙
頼もししい ↙	甚だしい ↗	やかましい ↤
嘆かわしい ↘	等しい ↗	ややこしい ↗
懐かしい ↗	ふさわしい ↗	ややっこしい ↗
にぎわしい ↗	難しい ↗	喜ばしい ↗
願わしい ↗	目覚ましい ↗	よろしい ↗
望ましい ↗	珍しい ↗	煩わしい ↗

2. ク活用

語幹	-い	-き	-く	-かった	-かろう	-ければ
寒(さむ)	↙	↙	↙	↙	↙	↙

【 主なク活用形容詞の例外的なもの 】

ありがたい ↗	-とう ↗	大きい ↗
-たく ↗	-とう ↗	-く ✗
-たき ↗	ござります ↗	-な ↗

かたい	○?	少ない	ナ	高い	〇?
-く	○	-く・き	ナ	-く	〇
-き	○	-かった	ナ	-き	〇
細かい	○	-からう	ナ+	よい	○
-く	○	-ければ	ナ	-く	○
-き	○	-くない	ナ	-き	○
-な	○	-くとも	ナ		

⑧ 形容動詞

形容動詞も、形容詞と同じく、語幹に語尾を変化させて書きあらわす。

主なものについては略字を定めてある。

語幹	基本形	-に	-な	-なる	-なり	-ざ
豊	か + 一	キ	ナ	ナ +	ナ +	ナ

【 主な形容動詞の語幹略字 】

明らか	←	※静か)	はるか	↖
鮮やか	↙	※健やか	↖	ひそか	↖
暖(温)か	↘	速やか	↑	※朗らか	↖
※新た	↙	※和やか	↙	※安らか	↖
厳か	↖	※にぎやか	↙	豊か	↑
穏やか	↖	※にわか	↙	緩やか	↖

※印の符号は、「 ↗ 」 「 ↙ 」などの変化をそのまま続けて書く。

語幹略字がないものは、語尾を以下の要領で省略する。

～やか	○ ↗	軽やか	↖	しなやか	↖ ↗
～らか	○ ↙	おおらか	↖	滑らか	↖ ↘
～たる	○	歴然たる	↖	学生たるもの	↖ ↗

⑨ 名 詞

主語あるいは目的語を形成する名詞は、今までに説明してきた縮記法、字音省略法、寓意省略法などを駆使して、最も効率的な書き方、誤訳のおそれがない書き方で書いていくことが原則である。

名詞は、その性質上、省略のきかないものが多く、また無数にあるので、すべてについて略字を制定することは不可能である。したがって、使用頻度の高いもの、あるいは連綴がスムーズにいかないものについてのみ略字を制定してある。

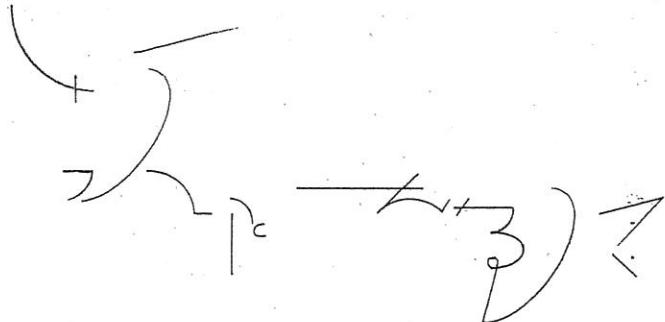
なお、話の内容によっては、同一語がしばしば繰り返し出てくることがあるが、そういうときには、略字にとらわれずに、語頭の1、2音だけを書くなど、臨機に造字をするような柔軟な方法をとることも必要と言える。

また、名詞の中でも、固有名詞、外国語は、頻出するものを除いて、聞き取りにくく、書きにくく、そして判読しにくいものであるから、正確に書くことはもとより、判読の助けとなるような工夫も必要である。

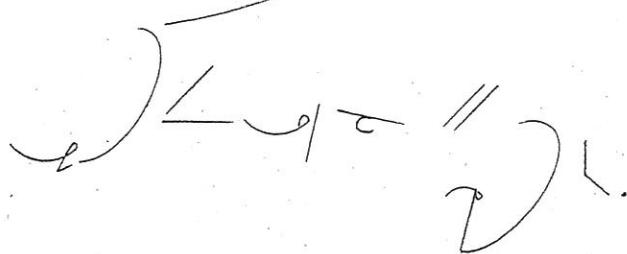
1. 耳なれない固有名詞・外国語

耳なれない固有名詞や外国語は、判読の助けとするために、その語句の上に線を引いておいて、注意を喚起する。

(例) 訪中したフランスのシラク大統領は、江沢民国家主席との会談で



日銀の短観によると、景気はだんだん下向きのことである。



2. 人をあらわす語の省略

「～人」「～大臣」など、国名、地名、役職名などに人をあらわす語がつくときには、符号の上に付点することによって省略する。

(例) 日本人 東京都知事 文部大臣 最高裁長官



3. 場所をあらわす語の省略

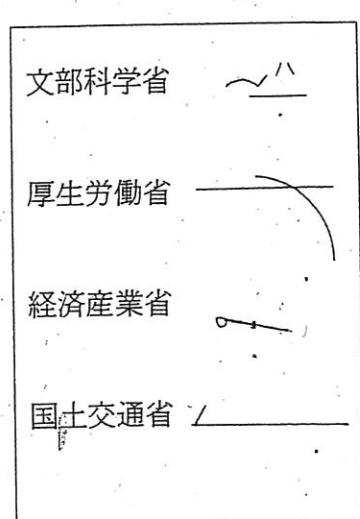
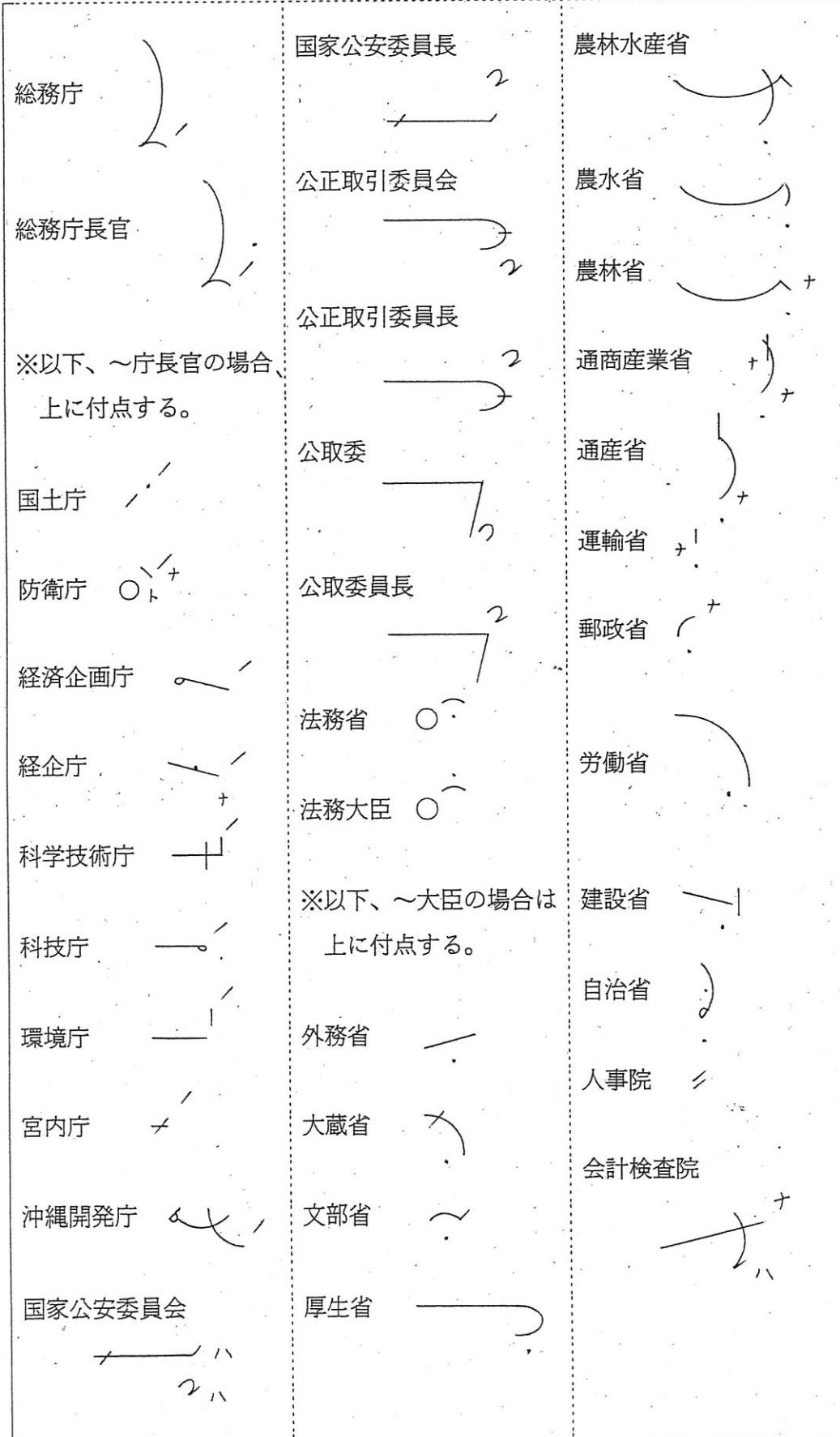
「～省」「～所」など、場所をあらわす語がつくときには、符号の下に付点することによって省略する。

(例) 文部省 公害研究所 速記者養成所



[行政機関関係略符号]

省 ○	政務次官 ノ	國務大臣 ハ
庁 ○'	局長 フ	内閣 ノ
～省 ○	部長 ヲ	内閣總理大臣 ノ
大臣 ノ	総理)	内閣官房長官 ノ
～大臣 ○		官房長官 ノ
長官 ○ ノ	総理大臣)	総理府)
次官 ○		



財務省
内閣府

4. 四字熟語の省略

漢字4字から成る熟語というものは、日常生活の中においてもよく使われるので、常に心がけて、意味、用例を十分知っておく必要がある。

以下、代表的なものを挙げておく。

異口同音	画龍点睛	单刀直入
一目瞭然	金科玉条	津々浦々
一切合財	言語道断	徹頭徹尾
一生懸命	再三再四	二者択一
一進一退	三位一体	日進月歩
一石二鳥	支離滅裂	彼此勘案
一朝一夕	切磋琢磨	本末転倒
一党一派	大義名分	無我夢中
糺余曲折	大同小異	臨機応変

5. 都道府県名の省略

北海道	(東京		滋賀		香川	—
青森	4	神奈川	—	京都	/	愛媛	5
岩手	2	新潟	6	大阪	—	高知	—
宮城	7	富山	8	兵庫		福岡	9
秋田		石川	2	奈良		佐賀	
山形	6	福井	4	和歌山	5	長崎	3
福島	1	山梨	7	鳥取		熊本	7
茨城	2	長野	5	島根	2	大分	1
栃木		岐阜		岡山	4	宮崎	8
群馬		静岡	3	広島	6	鹿児島	—
埼玉	7	愛知	2	山口	5	沖縄	6
千葉		三重		徳島	7		

6. 外国の地名・国名の省略

アジア	アメリカ	台湾
東アジア	北アメリカ	中華民国
東南アジア	南アメリカ	フィリピン
南アジア	ラテンアメリカ	ベトナム
極東	中南米	カンボジア
中東	オセアニア	シンガポール
中近東	朝鮮	インドシナ
アフリカ	北朝鮮	インドネシア
ヨーロッパ	朝鮮民主主義人民共和国	A S E A N
西ヨーロッパ	南朝鮮	インド
東ヨーロッパ	韓国	バングラデシュ
	大韓民国	パキスタン
	中国	イラク
	中華人民共和国	サウジアラビア
		アラビア

アラブ	オランダ	北京
パレスチナ	ベルギー	モスクワ
レバノン	ドイツ	クレムリン
イスラエル	フィンランド	シベリア
ペルシャ	スウェーデン	ロンドン
エジプト	オーストリア	ベルサイユ
南アフリカ共和国	ルーマニア	ウィーン
ロシア	チェコスロバキア	ベルリン
ソ連	ユーゴスラビア	ポツダム
ソビエト	アメリカ合衆国	ブリュッセル
イギリス	カナダ	ワルシャワ
フランス	メキシコ	ワシントン
スペイン	ブラジル	ニューヨーク
ポルトガル	アルゼンチン	カリフォルニア
イタリア	オーストラリア	ロサンゼルス
イタリー	ニュージーランド	サンフランシスコ

⑩ 姓文 言詞

アラビア数字を主として用い、画数の多いものは省略してある。

数字は、前後の文意で類推することができないものであり、書き間違えば必ず間違えて読んでしまうものであるから、正確に書くことが特に要求される。

また、「1」と「7」、「百」と「約」など、聞き誤りやすいものもあるので、音を十分確かめて聞き取り、書き誤りのないようにしなければならない。

1. 基本姓文詞

	零	一	二	三	四	五	六	七	八	九
一位	0	/	2	>	<	5	6	八	▽	✓
十位	Q	/	2	>						
百位	○	＼	2	>						
千位	○	/	2	>						
万位	～	＼	2	>						
十万位	○		2	>						
百万位	○	＼	2	>						
千万位	○	↑	2	>						
億位	○	/	2	>						
兆位	○	/	2	>						

ゼロ



【注意】

- ・単位符号は、「万」「億」「兆」の単位は必ず書くこと。
- ・位が飛んだときには、必ず上位の単位符号を書く。
- ・円のつく場合は右斜め上に向けて字端をはねる。

◇ 例

十八 百五十三 千二百三十四 一千二百三十四 三千六百九十八

/V \5> ^2>< /2>< >6dV

四万七百三 五千八 一兆二千三百四十五億六千七百八十九万

<^A> 5^V /2><56^AV+

一円 一千円 一万円 一億円 一兆円 二兆三百億六千万円

/ ^ L ^ L / ^ 2 ^ > 6

2. 順序数など

第一 二番 三番目に 四章 第五条 六項 第七号 八本

/ 2 ^ 2 < 5 6 — A V

九枚 八冊 二十五ページ 六度 三十七度五分 三六%

d V 25c 6 >A 5 >6(

八割 三割四分五厘 九分九厘 一つ 二つ 九つ

V ><5 d d Y Y d

3. 概既表 - 分数 - 小数など

二、三 四、五、六、七 二十五、六 七、八百 七百、八百

2 < 25 A A or A A

一つ二つ 幾万 何十万 数百万 百何十倍 二十数%

Y 2 X A \ A 2) (

二分の一 百万分の三 千分の四十五 二、三が六 四対六

2 V 2 > < 6
/ > < 5 6

三十七・八

> A. V

4. 年月日など

二年 三月 四日 明治二十三年 大正五年 昭和六十一年

2 > < 2 > 5 61

平成六年 一九九四年 西暦一九九四年 二〇三四年 五月六日

6 > < 2 > > 5 6

二年七月十四日 十一月の二十一日 二年の三月二十五日

2 > 11/21 2) > 25

昭和六十三年度 平成六年度 平成十一年度予算

6) 6 11/

六カ年 五カ月 数カ月 ※数日 三ガ日 五カ年計画

6 5 1 + > 5

七カ国 九カ所

A G

二時間十六分 午前七時十二分 午後九時二十六分

2 16

八.12

✓ d.26

5. 単位記号など

%・パーセント パーセンテージ キロ センチ ミリ

(

(

— or ↗

↙

↔

メートル メーター キロメートル センチメートル ミリメートル

□

□₊

□

△

△

平方メートル 立方メートル アール ヘクタール 坪

□₊

□

□₊

□

□

リットル リッター キロリットル バレル

□

□₊

□

□

グラム キログラム

□

— ↗

ワット キロワット キロワットアワー

□

□

□₊

マイル 海里

○ ↗

— +

ドル ポンド フラン マルク

○

□

□₊

(10) 語句・成句等の省略

① 語句の省略

同一単語や語句が頻繁に出てくる場合には、これを一々書き取ることは面倒であり、またむだなことなので、3回目ぐらいからは、判読時に記憶を呼び起こせる範囲内で、冒頭の2、3音もしくは冒頭と末尾の音を組み合わせて書き、以下はアンダーラインを引いて省略する。

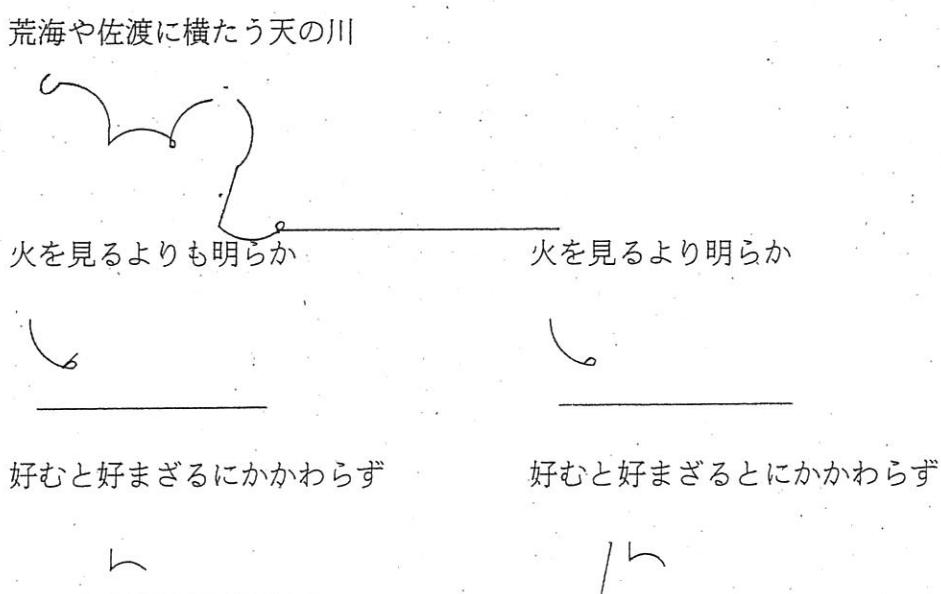
(例) 日本列島改造論 増税なき財政再建



② 成語・成句の省略

故事成語、ことわざ、俳句、短歌など既に知っているものは、途中まで書けば、あとは自然に出てくるものである。これらも、前の例のように、初めの数語を書いて、以下は線を引いて省略する。

(例) 論語読みの論語知らず



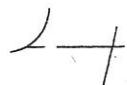
③ 反語の省略

1. 対語の場合には、反対語の頭の音を交差して省略する。

(例) よいのか悪いのか

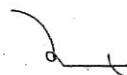


損するか得するか



2. 「不」のつく場合には、「()」を交差して省略する。

(例) 利益か不利益か



景気か不景気か



※「繰り返し語」については、P. 30を参照。

(11) 会議状況等のあらわし方

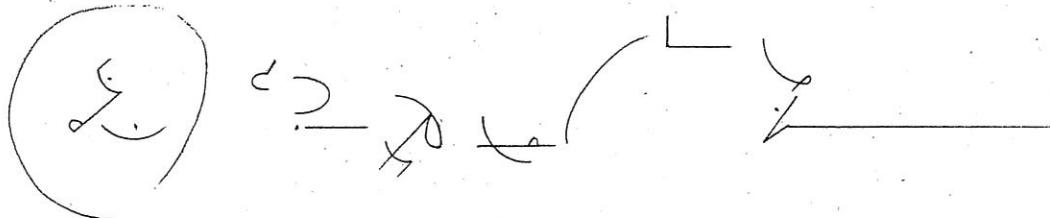
会議における速記では、開会時刻、休憩時刻、散会時刻、速記中止、発言者の資格・氏名、正規・不正規発言の別その他、会議状況を記載しておくことが会議録作成上、必要である。それらの書き方として、一般的に次のようなものが用いられている。

必ずしもこのとおりでなくてもよいが、このような要領で適宜、必要なことをこまめに書きとめておくことが大切である。

① 発言者の表示

1. 発言者を表示するについては、必ず行を改め、行の頭に氏名や肩書などを可能な限り書く。また発言との区別を容易にするため、発言者名等を書いた部分を丸で囲むか、あるいは発言との間に線を引く。
2. 発言の書き出しに位置符号を用いる場合には、発言者名等を囲んだ丸あるいは発言との間の線を前字とする。日ごろから「シ」「ホウ」等の位置を決めておくとよい。

◇ 例1（丸で囲む）



◇ 例2（線を引く）



②会議状況のあらわし方

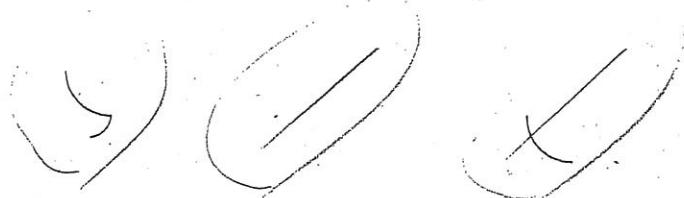
1. 以下に紹介するのは会議の状況をあらわす符号である。例としては、議場で拍手や笑い声が起こった場合、議場から「賛成」とか「反対」といった声があった場合、議長・委員長等からの呼びかけにこたえた場合（「異議なし」等）などがある。また、議長・委員長が交代した場合、速記中止があった場合、議場が騒然とした場合やそれによって聴取が不能になった場合等も記録しておく必要がある。
2. これらの符号は丸で囲んで発言部分と区別する。また、発言の途中で状況を記録する必要が生じることもあるが、そういう場合は、発言を記録した部分の上方に書きとめる等の方法を講ずるとよい。
3. 以下に掲げるのは主なものであるが、その他必要なものについては、以下の例を参考にしつつ対処法を考えておくとよい。

◇ 例

拍手

登壇

登壇拍手



賛成

反対

笑声



異議なし

異議あり

速記中止

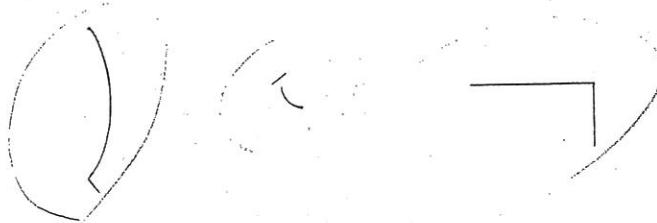
速記開始



議場騒然

聴取不能

議長・委員長交代



③話の変わり目・疑問箇所の表示

1. 話の変わり目の表示

速記中に話題が変わった場合あるいは内容的に改行が必要だと判断される場合には、符号も極力改行し、続きを行頭から書き始める習慣をつけるとよい。

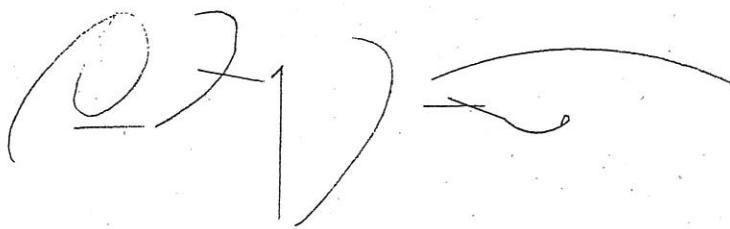
2. 疑問箇所の表示

発言がはっきり聴取できなかった場合や意味が不明であったような場合には、該当箇所を丸で囲むか、上方に線を引いて注意を喚起する。

④速記の開始と終了

速記の開始及び終了の際、下記のような線を書いておくと便利である。速記の書き出しに位置符号を用いる場合には開始符号の丸を前字として使うとよい。また、反訳の際も、この表示線が書いてあるところまで反訳するという習慣をつければ、最後のページの読み落としなども防げる。

◇ 開始



◇ 終了

