



速記をやってみよう

練習用教材・早稲田式



STEP 1:

50音のしくみを理解しよう

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や		ゆ		よ
ら	り	る	れ	ろ
わ				を

原則

- ① ア段が基本形 (8ミリ)
- ② イ段は「小円をつける」
- ③ ウ段は「大円をつける」
- ④ エ段は「長さを2倍にして小円をつける」 (16ミリ)
- ⑤ オ段は「長さを2倍にする」 (16ミリ)

STEP 2:

なぞって覚えてみよう

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や		ゆ		よ
ら	り	る	れ	ろ
わ				を

例外

- ★「アイウエオ/ツ/ワ」は原則から形が外れる
+長さが他基本形の「1/2」 (4ミリ)
- ★「ユ」はウ段だが小円!
- ★タ行は「タチ」「テト」で向きが違う

STEP 3:

単語を書いてみよう

- ・左から右へ文節ごとに書く。
- ・同方向の文字が続く場合はペンをゆすって境目がわかるようにする。

- ①濁音「゛」、長音「ー」 → 省略して文脈で読むことが多い。
例:「どーなつ」→速字では「となつ」と書く
- ②撥音「ん」 → 右上に跳ねる
- ③促音「っ」 → 字中央で交差させる

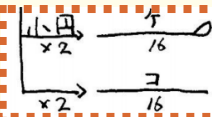
拗音「ゃゅょ」、半濁音「゜」は基本文字で代用ができます。

お手本



実際に書いてみよう

のぶ	あさどら
[]	[]
につき	あなたのお名前は? ()
[]	[]



協会HP特設サイトにて詳細な解説や単語の手本が御覧になれます→

