

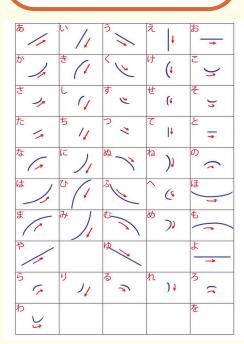
統習用数材。V式



STEP 1: 50音のしくみを理解しよう

STEP 2: なぞって覚えてみよう





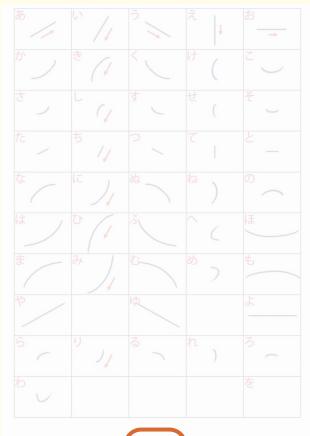
原則

①「長さ」と「曲がり方」が 五十音の「行」を決める

「長さ」は2倍ごとに変わります。 「曲がり方」は、左カーブ、右カーブ、 直線があります

②「方向」が五十音の「列」を決める 時計の2、3、4、6、7時方向を使います

さ行 **一**



例外

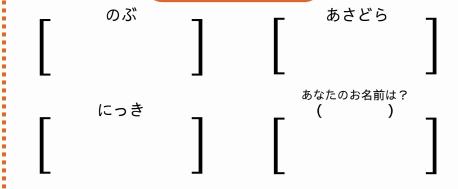
★「へ」「メ」「ワ」は例外! 半円のかたちをした、夕行などと同じ短い線

- ・線は繋げて書けます。線同士が交差しないように注意!(下図左2列目)
- ・直線が繋がる時は少しずらして境目がわかるようにします
- ① 拗音「ゃゅょ」は書き初めに「かぎ」をつけます。
- ② 撥音「ん」は<u>小さな丸</u>をつけます。
- **凰③ 長音「一」は<u>はらって</u>、続きがあれば間を少し空けます。**
- **▲ ④ 濁音「 ゛」、半濁音「 ゜」はそれぞれ線の真ん中、最初に<u>小さな線</u>を** 重ねて表します。
- ⑤ 促音「っ」は線の端を交差させるか、端を並べます。

お手本



実際に書いてみよう



) 2倍 か行 〜



協会HP特設サイトにて詳細な解説や単語の手本が御覧になれます→

